Año III. Alicante 14 de Mayo de 1881. Núm. 593

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Montengon, 2, segundo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila.

LA UNION DEMOCRÁTICA.

Sábado 14 de Mayo de 1881.

CONTESTACION
A DON MANUEL AUSÓ Y MONZÓ.

(Continuacion.)

La salud es el estado normal del hombre, pero este estado es siempre relativo, y en el que se contienen los elementos para la enfermedad con aptitud á manifestarse bajo la influencia nociva de los agentes esteriores. Si en la salud mas ó menos debilitada existen los elementos de la enfermedad, no puede esta tener una existencia esencial, independiente, no puede considerarse como una individualidad distinta de la salud, cuando esta va íntimamente unida á la enfermedad: no se comprenden ambos estados independientes el uno del otro, como el desórden no puede comprenderse sin el órden.

Con esta manera de considerar la enfermedad como el medicamento, haciendo de ellos dos individualidades distintas, como ven en la salud un órden perfecto y un desórden y un mal absoluto en la enfermedad, separan por completo la fisiología de la patología, y como consecuencia forzosa han de separar de la terapéutica la dietética y la higiene. ¿Puede darse absurdo mayor?

La homeopatía prescinde de la naturaleza y ataca á las enfermedades, síntoma por síntoma, esperándolo todo del arte: y la alopatía dirige su terapéutica, poniendo en práctica los medios que el arte le ofrece prestando auxilio á la naturaleza estraviada. Sin embargo, y para demostrar que ningun sistema por si solo puede satisfacer las exigencias de la terapéutica, vemos enfermedades cuyo punto de partida se encuentra fuera del organismo, y al desarrollarse por los efectos de una causa morbífica las imprime el sello de la individualidad, tomando solo de la economía el asiento en donde han de efectuar su evolucion. Estas son las enfermedades específicas; y en este caso, es cuando la alopatía considera al medicamento con carácter individual y solo el capaz de producir modificaciones favorables en el organismo, restableciendo la salud y neutralizando los efectos morbosos originados por la causa específica.

Veamos ahora Hahnneman como considera la enfermedad bajo el punto de vista de sus manifestaciones. La enfermedad, dice, consiste en el conjunto de los síntomas, y la virtud de los medicamentos en el conjunto de síntomas de la enfermedad artificial que produce. La sola esposicion de esta teoría, basta para destruir fundamentalmente todo el sistema homeopático; es un mal concepto que vamos á desvanecer. El síntoma como fenómeno representa solo el elemento particular de la enfermedad, y para que deje de ser una abstraccion, ha de hallarse necesariamente unido, intimamente relacionado con el elemento general, formando el lazo de union entre la comunidad de los síntomas. No es la enfermedad la reunion ó la suma de los fenómenos que en ella se observan, sino su comunidad ó principio comun es lo que la constituye. Si se prescinde de este elemento comun encontraremos parecidos todos los síntomas de todas las enfermedades. Asi vemos un dolor de costado fijo y persistente exacerbándose con los movimientos de inspiracion, tos y fiebre alta, demostrando la existencia de una pleuritis, cuyos síntomas considerados como puros fenómenos, son enteramente iguales á los de una neuralgía intercostal reumática: á una peritonitis confundirse con ciertos estados provocados por accidentes histeriformes.

La enfermedad no es el conjunto de síntomas que la representan; puede esta manifestarse por uno solo y existir toda ella sin síntoma real y ostensible. En la apirexia de una fiebre intermitente ¿qué síntoma alguno existe para dirigir vuestro tratamiento provocando acciones morbosas semejantes? si nada hay, ¿qué vais hacer que sea semejante á la nada? ¿A qué síntomas actuales sustituyen los síntomas del medicamento homeopático? El medicamento obra sobre el principio comun de los fenómenos y no sobre cada uno aisladamente; porque si asi no fuera y obrasen segun la teoría de Hahnneman sustituyendo el síntoma natural por el morboso. ¿Por qué no habia de reemplazar á la quina cualquier estimulante capaz de producir un acceso de fiebre? ¿Cómo en una intermitente larvada que se manifiesta por neurálgias, hemorrágias ó por otros fenómenos morbosos de indole diversa, nos demuestra la quina su poderosa influencia, curando estos accesos de la misma manera que los de una fiebre intermitente simple? Pero ya nos hemos detenido lo bastante en esta serie de consideraciones y pasemos á averiguar lo que haya de verdad en la teoría de los *semejantes*.

Tres artículos dedica el Sr. Ausó para probar la ley de los *semejantes*; pero por mas que nos hayamos entretenido en su lectura buscando una argumentacion sólida que pruebe la existencia de dicha ley, aplicada á la ciencia médica, no la hemos podido encontrar. Le vemos discurrir por el mundo moral aplicando dicha ley á todos los destinos de la humanidad, y á tanto su afan llega y tanto su entusiasmo es, que quizás llegue á suponer que todo lo que en el mundo existe, existe por el principio de esta ley. Pero ya que nuestro propósito, trazado de antemano, ha sido el combatir el sistema homeopático con todas sus leyes y principios, no hemos de meternos en nada que no esté dentro del objeto que nos proponemos. Solo diremos á nuestro hábil contrincante que, en el terreno científico, que dentro del campo de la medicina, su argumentacion es tan pobre, que deja mucho que desear; y no es que le faltaran recursos y destreza bastante si fuera otra la causa que defendiera; es sin duda alguna, que lo que no es, mal y con dificultad puede demostrarse que deje de no ser.

Las enfermedades medicamentosas, dice Hahnneman, tienen la propiedad de curar las naturales á que mas se asemejan. Esta curacion se verifica á beneficio de una sustitucion de la enfermedad natural por la artificial, y la ciencia del médico se reduce á dos hechos experimentales: al del conocimiento de los síntomas de la enfermedad natural, y al de los síntomas de la enfermedad artificial y del medicamento que las produce.

Para mejor demostrar cuán absurda es la ley de los *semejantes* en la práctica de la medicina, y de como, y sin pensarlo tal vez, practican el sistema de los *contrarios*, vamos á emplear los mismos argumentos, los mismos hechos que cita el Sr. Ausó. «Cuando el hombre cae enfermo y tratamos de buscar el remedio que ha de establecer su salud, entonces procedemos del mismo modo que cuando tratamos de arreglar los elementos de la dietética, esto es, buscamos el agente que sea contrario al organismo en estado de salud y análogo al estado de enfermedad. Por eso en un padecimiento agudo, sea una pulmonía, ó una fiebre, ó cualquier otra enfermedad aguda, lo primero que hacemos es poner al enfermo á dieta, procurarle bebidas atemperantes en abundancia, sustraerle de las corrientes del aire, de las influencias del calor, del frio, de la luz: obligarle á que esté en cama; cosas todas que le perjudicarian en estado normal, porque ninguno de estos medios satisfarian sus afinidades fisiológicas; porque estarian en abierta oposicion con la salud, cuyo estado exige precisamente todo lo contrario; porque son muy útiles en la enfermedad, porque si hacen análogos á la situacion escepcional en que el organismo se encuentra. Pues esto mismo es lo que pasa con el medicamento cuando se administra al organismo enfermo, en cuyo caso satisface sus afinidades, haciéndose análogo á sus manifestaciones morbosas y cuya analogía se busca por el único medio que existe, que es el de su experimentacion previa en el hombre sano. Por manera que el medicamento no puede menos de ser contrario y antipático al estado de salud, y análogo y simpático al estado de enfermedad Y esta semejanza, este analogismo ó simpatía que existe entre el medicamento y el uno ú el otro estado del individuo, será tanto mayor, cuanto mas grande sea la semejanza de su patogenia, ó sea el conjunto de síntomas que produce en el hombre sano, con los cuadros sintomatológicos á que haya de aplicarse.»

No pudiera darse mejor razon que la que antes se expone, que venga en apoyo de la ley de los *contrarios* y que sea tan contraria á la ley de los *semejantes*. Esto dicho por el Sr. Ausó, tan

partidario de su sistema homeopático y que con tan buen criterio siempre discurre, nos coloca en el caso de hacernos aun mas entusiastas por las ideas que defendemos y que miremos con mas desden las del ultra-vitalista aleman.

Que el medicamento es mas simpatico al estado de enfermedad, como contrario y antipático á la salud; es esto muy natural, que la enfermedad agradezca al remedio y á su accion bienhechora, su benéfica influencia, le demuestra su gratitud con su simpatía: y contrario á la salud, por si pudiera provocar una enfermedad ó acaso un envenenamiento.

Bastante lógica encontramos en estos razonamientos; pero Sr. Ausó vayamos al caso, y veamos lo que los homeópatas hacen ante una enfermedad: por ejemplo, la misma pulmonia y fiebre que citais. Poneis á dieta al enfermo, dais atemperantes, evitais las corrientes de aire, como las influencias del calor, frio y la luz, aconsejais guardar cama etc. ¿No es ésta la misma dietética que empleamos los que combatimos las enfermedades por el sistema de los *contrarios*? ¿Pues todos estos medios no obran en el organismo apagando las fuentes de la combustion orgánica? La privacion de todo alimento ó dieta, ¿no es un medio indirecto de sustraer el exceso de calor de la economía, no dándole elementos de combustion? La quietud, la privacion de la luz, ¿no obran como debilitantes sobre el sistema vaso-motor, como las atemperantes dándole á la sangre mas ligereza y fluidez y por lo tanto disminuyendo relativamente su cantidad de fibrina?

De como caeis en las redes de nuestras verdades esperimentales, y que con vuestras mismas armas os combatimos. La pulmonia y la fiebre son dos entidades morbosas que, además de otros carácteres de su sintomatología, se representan por un exceso de calor en el organismo, y por regla general las combatimos con los debilitantes de la alopatia ó contra-estimulantes de la escuela italiana.

¿En donde está, pues, vuestra ley de los *semejantes*? Mas veo que proclamais esta ley y curais las enfermedades por la ley de los *contrarios*.

(Se continuará.)

Leemos en un artículo de nuestro estimado colega *El Constitucional*:

«. . . . .

La gimnasia de la inteligencia toda es igual, los mismos equilibrios, las mismas suertes, todos bailando con la cuerda floja.

Y para esto hay diversas compañías actuando en el circo de la política.

Vistiendo distintos trajes, con su color más ó ménos chillon, sus clowns empolvados, agotando el repertorio de las ocurrencias *filosófico políticas*.

Particularmente los partidos democráticos andan desaforados, dando espectáculos por las principales capitales de España.»

Vayamos por partes, carísimo cofrade. Dice V. que la *gimnasia* de la inteligencia toda es igual.

No es cierto, lo negamos en absoluto. Hay quienes hacen mas equilibrios que otros, y aun pasando y dando por buena la frase, tendremos siempre notables diferencias, pues conocemos quienes no han bailado en la cuerda floja ni tirante, Inteligencias elevadas que no se emplean en comparar la democracia con las compañías de purichinelas.

Añade *El Constitucional*, lo de los *clowns empolvados* etc. y esto sabemos que no reza con nosotros, por lo que tan solo lamentamos se emplee el talento en objetos frívolos y el ingenio en bagatelas. Es lo mejor que pudiéramos responder á nuestro colega, porque queremos creer que lo de los *distintos trajes*, es como lo de los *clowns empolvados* figuras poéticas y nada mas.

No sucede lo mismo en las líneas que siguen; pues no teniendo nada de embozado ni poético, son una acusacion gravísima á todos los partidos democráticos, que segun *El Constitucional*, ANDAN DESAFORADOS, dando espectáculos por las principales capitales de España.

Asi paga el diablo á quien bien le sirve. Comprenderíamos tal afirmacion en las columnas de un periódico carlista, como *El Siglo Futuro*; pero que *El Csnstitucional*, órgano del partido sagastino, que aun quiere llamarse progresista, escriba semejantes cosas, no lo entendemos.

¿Qué espectáculos son esos que dá la democracia?

¿Por donde andan desaforados los demócratas españoles?

Pero ya caemos en la cuenta. El diario liberal (?) se refiere á lo ocurrido en Valencia; á los ódios de Figueras y Pi, á las divisiones de la democracia que supone en el desconcierto. Nada de esto tiene un átomo de verdad. Ni Figueras odia á Pi, ni hay desconcierto, ni damos desaforados gritos. Se deslindan campos y se definen actitudes y nada mas. Están en su perfecto derecho los que esto hacen; pero que nosotros sepamos no ha habido escándalo en ninguna reunion de republicanos, y está en carácter el diario ministerial cuando encarándose con la democracia esclama:

«Todos tienen su representacion en la prensa.

Todos hablan y ninguno se entiende.

Todos pidiendo lo mismo andan completamente desconcertados, en sus pretensiones.

En el fondo de esta polémica, descúbrese algo.

Destácase la personalidad entre una nube de incienso.

Estas agrupaciones organizanse con pena; hace tres meses que salieron de la nada y con sus rivalidades están agonizando y acabarán por morir.

Jamás serán un partido fuerte, porque la miseria no les deja medrar.

Miranse unos á otros con prevencion.»

No tema *El Constitucional* que nosotros, los demócratas, al fin y al cabo nos entendemos, mal que pese á nuestros adversarios de todos matices y colores, desde el fusionista hasta el partidario de Cárlos VII.

Las diferencias que separan á Figueras y Pi, concluirán para bien de todos los republicanos, y esas agrupaciones serán un partido algo mas fuerte que el que representa el colega, todo él rencillas y rivalidades, todo él antagonismos, dígalo sino las tendencias de los centralistas en contra de las de los constitucionales.

No es, pues de ese partido de donde debemos esperar la felicidad de los pueblos; sino por el contrario, de esa democracia á quien el colega supone miserable y agonizando.

Todo se andará, caro cofrade, todo se andará.

Mientras tanto no escriba, por Dios se lo suplicamos, que la democracia cuenta tres meses y salió de la nada, pues nos hará reir.

¡Menos que siete mesinos quiere *El Constitucional* que seamos! Tiene gracia.

Segun leemos en *El Mercantil Valenciano*, el banquete que se verificó anteayer en la ciudad del Turia, en honor al insigne dramaturgo y distinguido correligionario D. José Echegaray, en el elegante casino democrático-progresista, estuvo brillantísimo, concurriendo ex-diputados, ex-senadores, concejales, periodistas y otras varias personas pertenecientes al partido democrático-progresista. Puede decirse que allí tenian legítima representacion todas las clases sociales.

Los brindis los inauguró el Sr. D. Cristobal Pascual y Gomis, al que sucedieron en el uso de la palabra varios oradores que pronunciaron elocuentísimos discursos.

El Sr. Echegaray reasumió en un brillantísimo discurso como todos los suyos, y con sentido acento hizo la apología del trabajo, de la libertad y de los grandes ideales de la democracia: envió un recuerdo cariñoso á los señores D. Manuel Ruiz Zorrilla, D. Nicolás Salmeron y D. Cristino Martos, condenando la política que tiende á separar y desunir á los que por patriotismo y por cariño personal se hallan estrechamente ligados y juntos han de realizar las aspiraciones del partido á que pertenecen, aun á despecho de cuantos en vano pretenden crear el vacío y solivientar las pasiones en provecho propio.

Felicitamos á nuestro ilustre correligionario por su magnífico discurso, cuya síntesis es el ideal que defendemos, y enviamos nuestro entusiasta saludo á los demócrátas-progresistas de Valencia, los soldados de la libertad bien entendida.

En alguna cosa habíamos de estar conformes con *El Constitucional*, y lo estamos en lo que dice de que el órgano de los posibilistas está tocando el violon por todo lo alto.

No es de estrañar. Es su instrumento favorito.

* *

Si *El Constitucional* nos asegura que esta situacion dará fruto á los nueve meses, no es mucho esperar.

¡Qué diantre! desde que se casaron centralistas y sagastinos ya van trascurridos tres meses, lo que falta se pasa pronto, y mucho mas cuando se está en posicion cómoda como estamos nosotros, es decir, sentados.

* *

¿Pues no se preocupa *El Globo* sobre lo que hace ó deja de hacer en Paris el Sr. Ruiz-Zorrilla?

¡Inocente! Debiera comprender que el jefe de nuestro partido es mayor de edad, y hará aquello que mejor le parezca.

El Globo debiera emplear el tiempo en consolar al Sr. Castelar, que bien lo necesita esa Magdalena arrepentida.

* * *

La Junta organizadora del banquete que ha de celebrar el partido democrático-progresista en Madrid ha acordado que tenga lugar el dia 1.° de Junio próximo, en los Campos Elíseos.

El precio del cubierto se ha fijado en 100 reales.

Los representantes de provincias que hayan de asistir deberán comunicarlo por escrito á la junta organizadora, cuya oficina se halla establecida en el local del Casino democrático-progresista, calle de Esparteros, núm. 9, dirigiéndose á los secretarios D. José Sanchez Escribano y D. Pedro Ruiz Avila.

Los correligionarios de Madrid podrán suscribir una lista de adhesion que se halla expuesta desde hoy en dicho local.

Los avisos y adhesiones se reciben hasta el dia 22 del corriente, en que se cerrará definitivamente la lista.

Los pueblos de Murla, Nucía, Planes, Redovan y Polop, han remitido los interrogatorios estadísticos que no habian despachado todavía.

A pesar de la importancia de este servicio y de lo que dijimos acerca de él en nuestro número anterior, aun faltan varios pueblos á cumplirlo, lo cual podrá originarles algun perjuicio, en atencion á los que ocasiona su morosidad al servicio público.

Tiene gracia *El Eco de la Provincia*.

¡Pues no dice que cayendo el Gobierno del lado de la libertad es fácil romperse las dos piernas!

No, caro colega; donde se romperia el Gobierno, no las piernas, sino el bautismo, seria cayendo en la sima de Iyurquiza, y á ella íbamos con el Sr. Cánovas en el poder.

* *

El mismo diario asegura que con las benevolencias y alianzas democrático-fusionistas, vamos á la guerra civil.

Estamos mejor que queremos. Por un lado la emprende con la democracia el órgano ministerial, y por otro *El Eco* supone que estamos *benévolos* con el gobierno.

Si salimos en bien de este berengenal, será milagro.

De todos modos pedimos á nuestros adversarios miren con mas interés lo que pasa en su campo, que bien lo necesitan, y no afecten tanto patriotismo.

En el *Boletin Oficial* se lee una circular de Sanidad, recordando á los Alcaldes la obligacion en que están de remitir á este gobierno de provincia con toda puntualidad y exactitud, los estados semanales del movimiento de poblacion de sus respectivos pueblos, conminándoles de no hacerlo así con la multa que señala el artículo 184 de la ley municipal vigente.

Creemos, Sr. Gobernador, es tiempo perdido el que se gasta escribiendo circulares, los alcaldes seguirán haciendo su santísima voluntad.

GACETILLAS.

Inauguracion.—Esta noche tendrá lugar la inauguracion del magnífico Circo ecuestre y debut de la gran compañía que dirige D. Cárlos Fillis, compuesta de 50 artistas de ambos sexos ventajosamente conocidos en las principales capitales de Europa, y de 25 caballos de todas razas, y el indispensable y popular burro *Rigoletto*, harán las delicias de grandes y pequeños.

Tenemos entendido que no quedan localidades por espender para la funcion de esta noche, por lo que damos la enhorabuena á la empresa, haciéndola estensiva al Sr. Palacios que, sin omitir gasto ni sacrificio alguno, ha levantado

un Circo que en pocas capitales de primera habrá otro igual.

¿Qué diremos de nuestro paisano D. Rafael Marco, encargado de la construccion de dicho Circo? nada, que ha salido airoso como siempre que se le confian obras de la importancia de la que nos ocupa.

Doble crimen.—Los periódicos llegados ayer por el tren-correo, nos dan noticia de un doble crimen verificado en la Córte, calle de las Minas núm. 21.

Se supone fuese á consecuencia de disgustos domésticos. El asesino y suicida es un tal Don Federico Ruiz Carranza, alcalde que fué del barrio del Dos de Mayo y dueño de una prendería, persona de buenos antecedentes y porte distinguido. Estaba en relaciones amorosas con D.ª Magdalena Fernandez de quien tenia dos hijos, sobre quien disparó Carranza un tiro de rewólver dejándola cadáver y suicidándose despues.

Se ignoran los motivos de tales crímenes.

Cogida.—El conocido diestro Frascuelo ha sufrido una cogida en la corrida de toros verificada en Málaga el domingo próximo pasado.

El toro se llamaba *Vicario* y pertenecia á la ganaderia de Nuñez de Prado.

«Ya en los primeros pases tuvo el diestro una colada, siendo acosado un buen trecho, y estando el animal igualado, se arrancó bien corto *Frascuelo* para darle un volapié, consintiendo mucho á la fiera para apurar la estocada.

En aquel momento salió enganchado del cuerno derecho de *Vicario*, el cual lo suspendió hasta echárselo sobre la cuna.

Un grito de horror se oyó en toda la plaza. El toro dió un derrote para echar á su víctima sobre el cuerno izquierdo, aunque sin resultado Tiró otro hachazo y enganchó la guarnicion de la taleguilla y la partió, hasta que el diestro, que pugnaba por asirse á las astas, cayó al suelo de cabeza.

El toro cayó muerto de la estocada.

El lidiador fué por sus piés á la enfermeria, donde se le reconocieron dos heridas. La primera en la parte lateral derecha del escroto, de cuatro centímetros de extension, interesando la piel y tejido celular, y la otra en la region inguinal derecha, interesando los mismos tejidos á una altura de siete centímetros.»

Incendios en los teatros.—Algunos teatros se hunden ó se abandonan por su vejez; pero esto sucede raramente: casi todos perecen de muerte violenta, y por lo general el incendio es la causa de destruccion.

He aquí ahora la lista de los teatros incendiados durante cien años, y que demuestra que el fuego es el que ha producido la destruccion de esos edificios.

En Paris solamente han sido destruidos por el fuego los teatros siguientes: Opera en 1763 y 1798 Delassements Comiques 1781, Teátre Lazari 1798, Le Cirque 1798 Theátre Francais 1799 y 1818, Cirque Olimpique 1826, Gaité 1837, Teatro Italiano 1837, Vaudeville 1838, Diorama 1838, Theátre des Nauveautes 1866 Theátre de Belleville 1866, Hippobrome 1869, Porta de Saint Martin 1871, Opera 1873.

En las provincias de Francia hay que mencionar el incendio del teatro de Variedades de Burdeos en 1855, el de Angers en 1865, el de Brest, en 1866, y el de Lyon y el de Ruan el año último, de siniestra memoria.

En el extranjero el incendio del teatro, de Amsterdam en 1772, Glascow 1780, Haez Marquez de Lóndres 1788, el de Zaragoza, del cual solo se salvaron once personas 1788. Manchester 1789, Falmouth 1782, Amphteatre de Lóndres, 1794, 1830 y 1241, Museo Colombiano, Estados Unidos 1803 y 1804, Surrey, en Lóndres 1805, Coren Garden 1805, Munich 1823, Lycoeme en Lóndres 1381 Gran teatro de Berlin 1843, Quebec 1846, Garik en Lóndres 1846, Fran Ducal en Baden, 1847, Parque en Nueva York 1848, Olimpico en Lóndres 1849, Adolphi en Edimburgo 1853, Coren Lardem y Pabellon en Lóndres 1856, Numur 1860.

En 1833, son destruidos por el fuego el gran Teatro de Boston, el de Plymouth, el de Glascow. por segunda vez; Francisco José. en Viena; Alberto, en Roma, y el teatro de Barcelona.

En 1865, Surrey Garden, en Lóndres, teatros de Edimburgo, de Surrey, en Sheffieldad, del Parque, de Shtolksmon Moniui, en Verona y el Teatro Real de Breslau.

En 1867, teatro de la Opera de Cincimanti; el Imperial de Constantinopla, el Standard de Lóndres, y el gran Teatro de Nueve Orleans.

En 1867, el teatro de Namuz (tercera vez); Bobery, en Nueva Yozk, Jardin de Invierno, en Nueva-York; Variedades, en Filadelfia, teatro de Su Majestad, en Lóndres y el gran Teatro de San Francisco (California.)

En 1868, el teatro Nota en Turin; Butler en Nueva-York, y Treviesa en Venecia.

En 1869, el teatro de Gloscow, por tercera vez; el de Hali; el de Colonia, y recientemente el de Brooklin, espantosa catástrofe donde perecieron cerca de 300 personas; el de Romea y el del Circo, de Madrid, etc., etc., y finalmente, el espantoso incendio del teatro de Niza.

Ochenta teatros incendiados que, suponiendo que hayan perecido 100 personas por término medio en cada uno, arrojan un total de 8.000 víctimas humanas que hayan muerto abrasadas, asfixiadas ó reventadas.

El buen tono.—12, Mayor, 12.—Con el nombre que sirve de epígrafe á este anuncio, se ha inaugurado un establecimiento de Merceria y Novedades donde ya su numerosa clientela podrá comprar B. B. y B., vista la bondad y la economía relativa en los géneros á que se dedica.

Especialidades en guantes hilo, mitones, sombrillas, quitasoles, paraguas, autómatas y otros, calcetines crudos, curados y colores, medias, flecos é infinidad de artículos.

Aviso.—En la calle de San Francisco, la viuda de Reyner ha recibido un gran surtido de flores artificiales y jardineras á precios muy reducidos; cestas llenas de flores á real y medio.

A las señoras.—Tenemos el gusto de anunciarlas haber montado en este establecimiento, además de los artículos á que veníamos dedicándonos, el ramo de novedades para señora.

Al efecto hemos recibido ya completos surtidos para primavera y verano, tanto en Lanería como en Sedería para adornos y vestidos.

Nos conceptuaremos muy favorecidos con exponer á cuantas nos honren con su visita los géneros de nuestro establecimiento, por mas que al hacerlo nada nos compren, puesto que, nuestro primer objeto es que conozcan el gusto y calidad de los géneros, y muy principalmente lo económico de sus precios.

La Estrella de Oro.—Calle Mayor (cuatro esquinas)—34.—Alicante.

Se nos ruega la insercion del siguiente

REMITIDO.

Alicante 13 de Mayo 1881.

Sr. Director de La Union Democrática.

Mi distinguido y particular amigo: Habiendo llegado á mi noticia *que he sido derrotado* al ser presentado como candidato para formar parte del comité federal pactista elegido en la reunion celebrada en el teatro Español el domingo último, cúmpleme dar algunas esplicaciones en esclarecimiento de la verdad.

Separado de la mencionada fraccion como separado me hallo tambien por ahora de las demás fracciones políticas fui *rogado varias veces* por individuos cuyos nombres podria citar partidarios al parecer de las doctrinas de la referida fraccion pactista, para que aceptase se me presentase como candidato en la eleccion del comité.

Como era natural, les prohibí terminantemente hiciesen uso de mi nombre con semejante objeto; prohibicion que veo, no ha sido atendida.

No queriendo hacer á esos señores la ofensa de pensar que han abusado de mi confianza, les hago la justicia de creer que por una inadvertencia me presentaron como candidato.

Pero de cualquier modo á ellos toca, para dar á la verdad lo que le pertenece, hacer público que se ha usado de mi nombre sin mi consentimiento, y que es por tanto un mito la derrota que se me atribuye.

Ruégole la insercion de estas líneas en el periódico de su direccion por lo que dá un millon de gracias anticipadas su affmo. S. S. y amigo Q. B. S. M.,

Rafael Marcili.

ESPECTÁCULOS.

CIRCO ECUESTRE.—Gran funcion para hoy, por la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica, que dirige Mr. Fillis.

Entrada para palcos y plateas, 3 rs.—id. para paraiso, sin asiento, 2.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

ACADEMIA DE FRANCÉS
POR
MONSIEUR P. AMALRIC.

¡No mas gramática Ollendorf!

Veinte y dos años de experiencia adquirida en la enseñanza de dicho idioma en las primeras capitales de España, donde he estado en lucha abierta con varios profesores y sus métodos; los cuales ofrecian enseñar el francés en ochenta lecciones, otros en cien y en seis meses y tambien sin libros, con hojas volantes escritas ó compendios ó cuadernos, etc.

A pesar de sus ofertas, todos estos profesores que no han podido hacer ni un solo alumno mediano y que se han visto caer por ellos mismos, son bien conocidos en muchas capitales de España, donde los apellidan «engaña bobos.»

Mi método es simple y fácil y sobre todo puramente francés.

Los señores franceses que tengan niños y deseen que estos estudien el francés, como en los colegios de Francia, podrán hacerlo conmigo y mi señora.

Los señores que hayan aprendido francés sin perfeccionarlo, podrán hacerlo conmigo, segun sus deseos.

Clase de teneduría de libros por partida doble y aritmética mercantil.

Se enseña á traducir en tres meses.

Mr. Amalric, da lecciones á domicilio en el colegio «La Educacion,» en el de señoritas de Santa Catalina, y en su casa, calle de Mendez-Nuñez, número 25, piso segundo, desde las seis de la mañana hasta las diez de la noche.

ACADEMIA DE FRANCÉS
Y GIMNASIA.
DIRIGIDA POR MM. PALLAS.
18. *Calle de San Francisco*, 18.

Estos profesores se recomiendan á todas las personas que deseen aprender el idioma francés, con una buena pronunciacion, un buen estilo y en poco tiempo. Además, habrán clases de contabilidad en partida doble, correspondencia comercial, caligrafía, dibujo lineal, matemáticas, solfeo y música instrumental.

No solamente se enseña el francés sino todas las asignaturas que comprende la carrera de comercio.

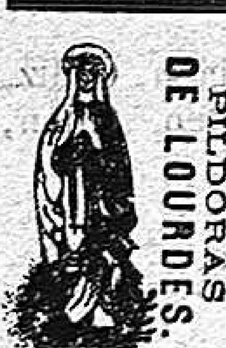
Los discípulos de francés podrán si gustan aprender la gimnasia con tres pesetas al mes, y la contabilidad en partida doble y la caligrafía, sin pagar nada.

Lecciones de francés á la academia y á domicilio para ambos sexos de cualquier edad.

Honorarios convencionales.

Para mas informaciones dirigirse á MM. Gabriel Pallás, Plaza de Isabel II, núm. 9.

Discípulos externos de 8 á 11 de la mañana y de 2 á 4 de la tarde.



PILDORAS DE LOURDES.

PURGANTES,
ANTI-BILIOSAS,
DEPURATIVAS.

De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados.—Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas, 39, Madrid.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.
Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.—Cuchillos.—Cucharones.—Cucharitas para café.—Bandejas.—Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plumeros.—Bugías.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.—Batidores.—Planchas-vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas—Cepillos todas clases—Jabones riquísimos de Chipre.

Rosa Turca.—Tridacio.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.—Windsor.—Glicerine y Kananga.—Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.—Champaca.—Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.—Colonias.—Florida legítima.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ateniense.—Aceites—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, 15 y 17, Alicante.

A LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. *(marca).*—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.

HERPETISMO.

Se cura radicalmente con las aguas sulfurosas-salinas de los *baños nuevos de Paracuellos de Giloca*, como lo demuestra lo bien recomendadas que las tienen los principales médicos y en particular los especialistas.

Su propietario, llevado del pensamiento más benéfico, garantiza que sus *aguas* son *legítimas*, y para mayor satisfaccion tiene una combinacion hecha, por la cual recibe diariamente sus aguas *perfectamente acondicionadas.*

D. Jaime Cortadellas, su propietario, tiene el depósito de dichas aguas en Madrid, Caballero de Gracia, 21 duplicado, al precio de una peseta cada botella, y llevando de una docena en adelante, se hace rebaja.

Tambien se venden en Madrid, en las farmacias de los Sres. Ortega Leon, 13, y V. Lomana, Alcalá, 3. En Zaragoza, Rios hermanos, Coso, 33, y Formen, 9, tienda.

Para los señores farmacéuticos que deseen venderla, hay precios especiales que podrán conocer la dirigirse á su propietario. Depósito de las aguas, Caballero de Gracia número 21 duplicado. 1—4

LA INDUSTRIAL ALICANTINA
CHOCOLATES
RIBERA GUARNER H.s
PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa Fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

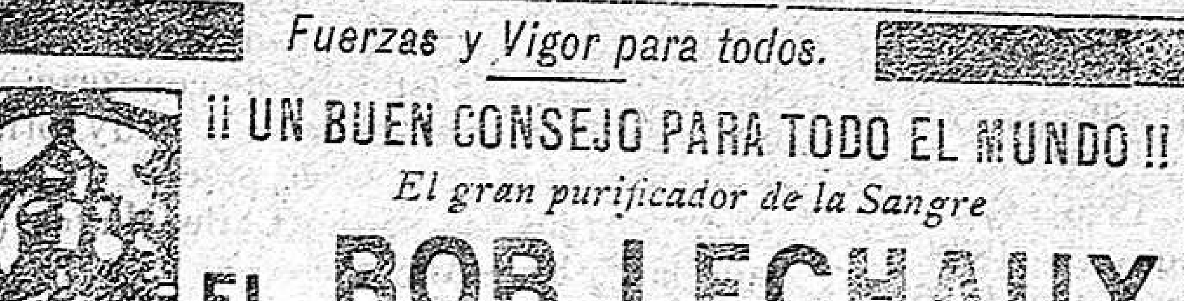
Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varía segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

DEPOSITO: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y SUCURSAL, Mayor, 26 y San Fernando, 32.



Fuerzas y Vigor para todos.

¡¡ UN BUEN CONSEJO PARA TODO EL MUNDO !!

El gran purificador de la Sangre

EL ROB LECHAUX

CON LOS ZUMOS CONCENTRADOS Y IODURADOS DE
BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA

Preparado por Mario LECHAUX, Farmacéutico de Burdeos

Activa la nutricion y la formacion de los glóbulos rojos de la Sangre: destruye la ácidez y los principios mórbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rapidamente los *Infartos*, el *Raquitismo*, las *Escrófulas*, los *Tumores blancos*, las *Herpes*, las *Fistulas*, las *Caries*, el *Ozena*, la *Sifilis* y los *restos del Mercurio*, la *Anemia*, el *Reumátismo*, la *Tisis*, el *Asma*, *etc.*, *etc.*; da á los niños raquíticos la fuerza y los colores; á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre é impide las congestiones y apoplejías.

Numerosos certificados. — Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor LECHAUX, Farmacéutico de **Burdeos**, FRANCIA.

Depositos en las principales Farmacias y Droguerias. — Venta al por mayor en casa de Mario LECHAUX, rue Ste-Catherine, 161, Burdeos.

LEER EL PROSPECTO.

Depósito único: Farmacia de Rodriguez Hernandez, calle Mayor, núm. 22.—Alicante.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.
DIRECCION GENERAL,
Madrid.—Calle de Olózaga, núm. 5.
(Paseo de Recoletos.)

En virtud de acuerdos de las Juntas generales de accionistas de *El Fénix Español* y *La Union*, estas dos Compañías funcionan reunidas desde el 1.° del presente mes de Julio, bajo la denominacion arriba expresada.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA
DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICÁNTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 3, 13 y 23 de cada mes.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Jábea Sres. J. A. Bolufer é hijo.

IMPRESOS MILITARES

Los hay en la calle de San Francisco, 28. IMPRENTA.